

La FHSO est familière des congrès aux thématiques viticoles (1967, 2000). L'histoire des lieux et des objets du vin relève autant de la mémoire que de la culture matérielle et s'inscrit dans un champ de l'historiographie rurale tardivement exploré. Les objets relatifs à la culture de la vigne et à la production du vin révèlent des structures économiques, productives et sociales mais souvent aussi des représentations attachées au vin. En effet, les lieux du vin comme le matériel qui s'y trouvent, aident à comprendre l'univers mental des vignerons et des producteurs de tous rangs et le rapport qu'ils entretiennent avec ces objets.

Quatre axes principaux structurent ce congrès :

- La culture matérielle de la vigne et du vin
- Les lieux du vin comme patrimoine en mouvement
- La mémoire, la renaissance ou la restauration des espaces viticoles
- Les représentations et les symboliques des lieux et des objets du vin

Contacts :

É. Champion : emilie.champion@yahoo.fr

M. FIGEAC-MONTHUS : margfig@yahoo.fr

S. LACHAUD : lachaud.stephanie@wanadoo.fr

Fédération historique du Sud-Ouest



Société d'histoire et d'archéologie de Saint-Émilion



Fédération historique du Sud-Ouest

Société d'histoire et d'archéologie de Saint-Émilion

LES LIEUX ET LES

OBJETS DE LA

VIGNE ET DU VIN

EN AQUITAINE

DE L'ANTIQUITÉ À

NOS JOURS

6-7 septembre 2014
Saint-Émilion

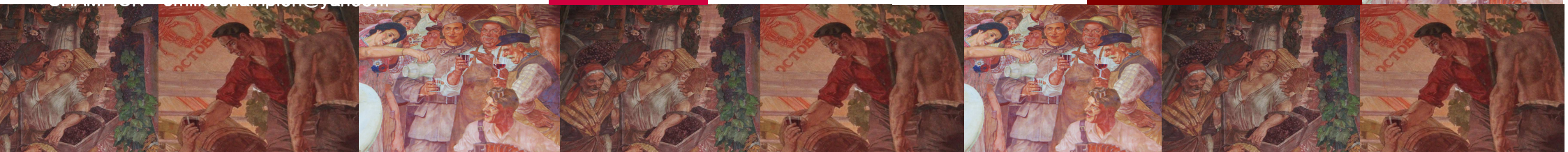
Salle des Dominicains
Salle gothique

Coordination scientifique :

Marguerite FIGEAC-MONTHUS

Stéphanie LACHAUD

Jean-Pierre POUSSOU



LES LIEUX ET LES OBJETS DE LA VIGNE ET DU VIN EN AQUITAINE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Samedi 6 septembre 2014

9h00 : Accueil des participants

9h20 : Ouverture du colloque

Bernard LAURET, maire de Saint-Émilion et président de la communauté de communes ; Michel FIGEAC, président de la FHSO ; Guy-Pétru LIGNAC, président de la SHASE ; Marguerite FIGEAC-MONTHUS et Stéphanie LACHAUD, comité scientifique.

9h50 : Conférence inaugurale de Denis DUBOURDIEU, œnologue et directeur de l'ISVV

SÉANCE PLÉNIÈRE : LE POINT SUR L'ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE VITIVINICOLE EN AQUITAINE

10h15 : Frédéric BERTHAULT, *Un état de la recherche en Aquitaine sur la vitiviniculture antique*

10h40 : Frédéric BOUTOULLE, Bertrand DUCOURNAU, Sandrine LAVAUD, Virginie LOYCE, Agnès MARIN, Pierre RÉGALDO SAINT-BLANCARD, David SOUNY, *La culture matérielle vitivinicole à Saint-Émilion du moyen-âge au XVI^e siècle*

ATELIER A : LES OBJETS DE LA VIGNE ET DU VIN

11h30 : Marguerite FIGEAC-MONTHUS, *L'évolution de la barrique bordelaise du XVIII^e au XIX^e siècle*

11h55 : Patrick LAPERROUSAZ, *Histoire de l'étiquette du vin*

ATELIER B : LES OBJETS DE LA VIGNE ET DU VIN

11h30 : Pierre LUCU, *Les cabanes de vigne de la juridiction de Saint-Émilion, témoins de l'évolution des pratiques culturelles du milieu du XIX^e siècle au milieu du XX^e siècle*

11h55 : Robert de FLAUJAC, *L'évolution de la décauvillonneuse*

12h30 : Déjeuner au restaurant scolaire de l'école publique de Saint-Émilion

**ATELIER A : LES LIEUX DU VIN, UN PATRIMOINE EN MOUVEMENT
À L'ÉPOQUE MODERNE**

14h30 : Alain CONTIS, *Le vignoble de Saint-Émilion à la fin du règne de Louis XIV*

14h55 : Stéphanie LACHAUD, *Chais et cuviers en Sauternais aux XVII^e et XVIII^e siècles*

Discussion et Pause

15h50 : Marie-Pauline FERRY, *De la bonne gestion du domaine viticole : les exigences d'une famille de robe autour des barriques dans la seconde moitié du XVII^e siècle*

16h15 : David SOUNY, *Le bourdieu de Grangey au sein du domaine de Fombrauge : mise en place d'un vignoble et expérimentations au temps des Lumières*

**ATELIER B : LES LIEUX DU VIN, UN PATRIMOINE EN MOUVEMENT
À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE**

14h30 : Alain BESCHI, *Le cuvier à étage. Trajectoire d'une innovation médocaine*

14h55 : Mikaël PIERRE, *Le travail des vins dans les chais de la maison Calvet des années 1930 aux années 1960*

Discussion et Pause

15h50 : Claire CELOTTO, *L'impact des contraintes matérielles sur la production vitivinicole en temps de guerre. Cultiver sa vigne et faire son vin en Bergeracois pendant la Seconde Guerre Mondiale*

16h15 : René BARJOU, *L'ouverture d'un bar à vin à Wuhan en Chine*

18h00 : Assemblée générale de la FHSO

20h00 : Dîner au restaurant *Le Médiéval*, place Bouqueyre

Dimanche 7 septembre 2014

ATELIER A : MÉMOIRE ET RESTAURATION DES ESPACES VITICOLES

9h30 : Armelle BONIN-KERDON, *Les vignobles du pays de Buch*

9h55 : Francis BRUMONT, *Du projet (1767) à la réalisation et à la restauration : le château de Viella en Béarn*

10h20 : Stéphane LE BRAS, *La création de la cave coopérative de Buzet-sur-Baïse en 1950*

Discussion et Pause

11h15 : Nicole MAINET-DELAIR, *Sur les coteaux du Céou en Périgord : renaissance d'un vignoble*

11h40 : Alain CHAUME, *La renaissance de la jurade de Saint-Émilion (1948-1951)*

**ATELIER B : REPRÉSENTATIONS ET SYMBOLIQUES
DES LIEUX ET DES OBJETS DU VIN**

9h30 : Amélie PACAUD, *Entre saveurs et identités singulières : redécouvrir les grands vins à travers la plume du poète P. Biarnès (1798-1874)*

9h55 : Jean-Jacques TAILLANTOU, *Mémoires et représentations plurielles d'un vignoble landais disparu*

10h20 : Hubert BONIN, *Alcools et vins : Marie Brizard de l'expression du patrimoine capitaliste bordelais au déni patrimonial (1995-2014)*

Discussion et Pause

11h15 : Jeannine ROUSSET, *Le musée du vin de Lardimalie*

11h40 : Jean-Luc ROBIN, *Les symboles de la réussite dans le monde viticole girondin aux XIX^e et XX^e siècles*

12h05 : Conclusions du congrès par Jean-Pierre Poussou

13h00 : Déjeuner au *Restaurant de la Poste*, place de l'église monolithe